

СОГЛАСОВАНО:

Заседание методической комиссии

« 11 » 09 20 14 г.

« 10 » 09 20 14 г.

« _____ » _____ 20 _____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УМР

В.Н.Смирнова В.Н.Смирнова
« 11 » 09 20 14 г.

Ю.Н.Яковлева Ю.Н.Яковлева
« 10 » 09 20 14 г.

Ю.Н.Яковлева
« _____ » _____ 20 _____ г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дисциплина «ЛИТЕРАТУРА»

1 курс

Солигаличский филиал

ОГБПОУ «Чухломский лесопромышленный техникум имени Ф.В.Чижова Костромской области»

Вид учебной работы	Объем часов технический, естественнонаучный профиль (профессии СПО) Тракторист-машинист с/х производства	Объем часов социально- экономический профиль профессии СПО) Продавец, контролер-кассир
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86 часов	86 часов
в том числе:		
практикумы	36 часов	36 часов
контрольные работы	7 часов	7 часов
Внеаудиторная самостоятельная работа	43 часа	43 часа

Преподаватель Щеголева Н.С. Щеголева Н.С.

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Тип урока	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6
1-2	Тема 1. Введение	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО.	2 2	Урок усвоения новых знаний	Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, Базовый и профильный уровень. В 2 частях. / Ю.В.Лебедев. – М.:Просвещение, 2014 Стр.3-7, ч.1
Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в 1 половине XIX века (14 часов)					
3	Тема 2. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 века. От романтизма к реализму. Русская литературная критика.	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2 1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 8-19, 24-28,33-46 В.4, стр.46
4	Тема 3. В.А. Жуковский – поэт-романтик	Биография В.А.Жуковского. Практикум Анализ элегий В. А. Жуковского «Море», «Невыразимое».	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 19-24,28-38, ч1
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №1					
Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».					
5	Тема 4. Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала А.С.Пушкин. Жизнь и основные этапы творческого пути. Гуманизм лирики Пушкина. Основные темы и мотивы лирики	5 1	Комбинированный урок	Стр. 48-160, ч.1
6		Практикум. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...», 1830), «19 октября 1825 года», «Деревня»	1	Практикум	Стр.59-79, ч.1 В. 4 стр. 157
7		Практикум. Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина (с повторением ранее изученного). «Поэт», «Поэту» («Поэт! Не дорожи любовью народной...»),	1	Практикум	Стр. 98-107

		«Поэт и толпа»			
8		Практикум. Эволюция темы свободы и рабства в лирике А. С. Пушкина. («Вольность», «Свободы сеятель пустынный...», «Из Пиндемонти») Философская лирика А. С. Пушкина.. («Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Отцы пустынноики и жены непорочны...»)	1	Практикум	Стр. 83-92, 107-109 В.7,8,10 стр. 157
9		Практикум. Петербургская повесть А. С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник». Образ Петра I как царя -преобразователя	1	Практикум	Стр. 140-146, ч.1 В.14,15,16
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №2 Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С. Пушкина». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студентов). <hr/> Наизусть не менее трех стихотворений по выбору студентов					
10	Тема 5. Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала	4		
		Михаил Юрьевич Лермонтов - гордость и слава русской поэзии (с обобщением ранее изученного). Основные темы и мотивы в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Комбинированный урок	Стр. 161-211, ч.1 В.1, стр. 209
11		Практикум Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Практикум	В.6, стр. 209
12		Практикум Эволюция отношения к поэтическому дару. Поэт и общество.	1	Практикум	В.7
13		Практикум Трагизм любовной лирики М.Ю.Лермонтова	1	Практикум	ДВ. 4, стр.210
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №3 Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю. Лермонтов – художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю. Лермонтова (по выбору студентов). <hr/> Наизусть не менее трех стихотворений по выбору студентов					
14	Тема 6. Творчество Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала	3		
		Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного) «Петербургские повести» Н.В.Гоголя: проблематика и своеобразие	1	Комбинированный урок	Стр. 212-286, ч.1 В.5
15		Практикум Особенности сатиры Гоголя. Повести «Портрет» и «Нос».	1	Практикум	ДВ.3
16		Контрольная работа Сочинение по творчеству поэтов и писателей 1	1	Урок контроля знаний	Дописать сочинение

Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №4

Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В. Гоголя (по выбору студентов).

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во 2 половине XIX века

17	Тема 7. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	Содержание учебного материала	1		
		Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков). Малый театр — «второй Московский университет в России». М.С.Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве.	1	Урок-экскурс (урок усвоения новых знаний)	Стр. 287-307, ч.1 В.2
18	Тема 8. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов	Содержание учебного материала	1		
		Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол» и общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр.308-329, ч.1 ДВ.4
19	Тема 9. Деятельность В. Г. Белинского и А. И. Герцена	Содержание учебного материала	1		
		В. Г. Белинский «Литературные мечтания»; А. И. Герцен «О развитии революционных идей в России»	1	Урок усвоения новых знаний	Изучение статей Стихи Я.Лучины (выразит. чт.)
20	Тема 10. Литература народов России	Содержание учебного материала	1		
		Белорусский поэт Янка Лучина	1	Урок-портрет (урок усвоения новых знаний)	Читать: Ч. Диккенс «Домби и сын», Г. Флобер «Госпожа Бовари»
21	Тема 11. Зарубежная литература: творчество Ч.Диккенса и Г.Флобера	Содержание учебного материала	1		
		Темы, проблемы и образы зарубежной литературы: Ч. Диккенс «Домби и сын», Г. Флобер «Госпожа Бовари»	1	семинар	Сообщение «Интересные страницы жизни А.Н.Островского»

Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №5

Подготовить заочную экскурсию «По залам Третьяковской галереи».

	Тема 12. Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала	7		
22		А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра»	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 3-9, 20-35, ч.2
23		Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Свообразие конфликта. Смысл названия.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр.10-14, ч.2 В.10
24		Практикум Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства»	1	Практикум	В. 2, 9
25		Практикум Протест Катерины против «темного царства». Духовное самосознание Катерины. Нравственная проблематика пьесы. Обучение анализу эпизода	1	Практикум	Стр. 14-16, ч.2 В.5,6,7
26		Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Пьеса в оценке Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 16-20, ч.2 ДВ.4
27		Комедия А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся»	1	семинар	записи
28		Контрольная работа Сочинение по творчеству Островского	1	Урок контроля знаний	Дописать сочинение

Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №6

Исследование и подготовка рефератов на одну из тем: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра». Подготовка сообщений на тему: «Экранизация произведений А.Н. Островского».

	Тема 13. Творчество И.А.Гончарова	Содержание учебного материала	7		
29		И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Белинский В.Г. и Гончаров.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 330-360, ч.1
30		Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история» — «Обломов» —«Обрыв». Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика	1	Урок усвоения новых знаний	ДВ.1,11
31		Практикум Обломов — «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. Герои романа в их отношении к Обломову	1	практикум	В. 2,3,5,6
32		Практикум «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе	1	практикум	В.4
33		Практикум Обломов и Штольц. Женские образы в романе.	1	практикум	ДВ.9
34		Роман «Обломов» в русской критике (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).	1	Урок усвоения новых знаний	ДВ.2,3
35		Тема России в романах Гончарова	1	семинар	В.9

Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №7

Исследование и подготовка рефератов: «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое «обломовщина?»»

36	Тема 14. Творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала	7		
		И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь.	1	Комбинированный урок	Стр. 37-50, 82-83, ч.2
		И.С. Тургенев – романист (Обзор романов «Рудин» , «Накануне») . Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста.	1	урок усвоения новых знаний	Стр.50-57, 79-82, ч.2
		История создания, смысл названия, проблематика, особенности композиции романа «Отцы и дети».	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 57-64, ч.2
		Практикум Духовный конфликт героя. Базаров – герой своего времени. Сторонники и противники Базарова.	1	практикум	Стр. 69-73, ч.2 В.9,10
		Практикум Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	1	практикум	Стр. 64-69, ч2
		Практикум Любовь в романе «Отцы и дети» Анализ эпизода «Смерть Базарова». Полемика вокруг романа «Отцы и дети» ((Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Произведения Тургенева последних лет.	1	практикум	Стр. 73-79, ч.2 В.11,12; 16, ДВ.9
		Контрольная работа Сочинение по творчеству Тургенева	1	Урок контроля знаний	Дописать сочинение

Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №8

Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева(по выбору студентов).

Наизусть 1 стихотворение в прозе (по выбору студентов).

43	Тема 15. Творчество Н.Г. Чернышевского	Содержание учебного материала	3		
		Очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 86-90, ч.2 В.1,3
		Роман «Что делать?». Особенности жанра, композиции, круг проблем и идей	1	Урок усвоения новых знаний	Стр.90-96, ч.2
		Практикум «Женский вопрос» в романе. Образ “особенного человека” Рахметова.	1	практикум	Стр.96-97, ч.2

Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №9

Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»»

46	Тема 16. Творчество Н.С.Лескова	Содержание учебного материала	3		
		Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 309-330, ч.2
47		Повесть-хроника «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Смысл названия. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 320-330, ч.2 ДВ.2

48		Практикум Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1	практикум	Стр.320-330, ч.2 В.4,5,6,7
49	Тема 17. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала	4		
		М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Мировоззрение писателя. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 201-216, ч.2
50		Практикум Проблематика и поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». Для чтения и обсуждения. Сказка «Либерал»)	1	практикум	Анализ сказки (на выбор)
51		М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 207-213, ч.2
52		Практикум Образы градоначальников. Элементы антиутопии. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Для чтения и изучения. «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).	1	практикум	В.3
53	Тема 18. Творчество Ф.М.Достоевского	Содержание учебного материала	7		
		Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Идеи и эстетические взгляды	1	Урок усвоения новых знаний	Стр.216-259, ч.2
54		Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Проблематика романа.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 228-229, ч.2 В.7, стр.257
55		Практикум Теория Раскольникова. Истоки его бунта	1	Практикум	Стр.229-233, ч.2 В.10
56		Практикум Эволюция идеи «двойничества». Значение образа «вечной Сонечки» в романе	1	Практикум	Стр. 235-238, ч.2 В.15,16
57		Практикум Психологизм романа «Преступление и наказание» (Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспраанию высоких истин и нравственных ценностей. Страдание и очищение в романе)	1	практикум	В.14, стр.258
58		Практикум Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Библейские мотивы в произведении.	1	практикум	В.17, стр.258
59		Контрольная работа Сочинение по творчеству	1	Урок контроля	Дописать сочинение

		Достоевского		знаний	
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №10					
Исследование и подготовка сообщения «Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание»					
	Тема 19. Творчество Л.Н.Толстого	Содержание учебного материала	8		
60		Л.Н. Толстой. Жизненный путь. Этапы творческого пути. Духовные искания. Правда о войне в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого. Перелом во взглядах писателя на жизнь.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 260-271, 301-309, ч.2 В.1
61		История создания романа «Война и мир». Особенности жанра и композиции. Художественные принципы изображения русской действительности. Образ автора в романе	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 271-280, ч.2 ДВ. 1,4
62		Практикум Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской	1	практикум	Стр. 284-297, ч.2 В.10,11,13,15
62		Практикум «Мысль семейная» в романе	1	практикум	Сравнительная характеристика семей
64		Практикум Бородинская битва- величайшее проявление русского патриотизма. Кутузов и Наполеон. Сопоставительный анализ образов	1	практикум	Стр. 280-284, ч.2
65		Практикум «Дубина народной войны», партизанская война в романе.	1	практикум	Стр. 280-284, ч.2
66		Обзор романа «Анна Каренина», повести «Хаджи-Мурат»	1	Урок-обзор (урок усвоения новых знаний)	Стр. 298-301, ч.2
67		Контрольная работа Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого	1	Урок контроля знаний	Дописать сочинение
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №11					
Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа «Война и мир».					
Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л. Н. Толстого.					
Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н. Толстого.					
Наизусть отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).					
	Тема 20. Творчество А.П.Чехова	Содержание учебного материала	6		
68		А.П. Чехов. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. (Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер.)	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 330-355, ч.2
69	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах Чехова. (Юмористические	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 357-361, ч.2	

		рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова) Для чтения и изучения. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Для чтения и обсуждения. Рассказ «Дама с собачкой»			
70		Практикум Душевная деградация человека в рассказе А.П. Чехова «Ионыч»	1	практикум	Стр. 355-356, ч.2
71		А.П. Чехов. «Вишневый сад»: история создания, жанр, система персонажей, смысл названия. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 361-371, ч.2 В.9, 10, 11
72		Практикум Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Символы в комедии «Вишневый сад».	1	практикум	записи
73		Контрольная работа Сочинение по творчеству Чехова	1	Урок контроля знаний	Дописать сочинение
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №12					
Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».					
ПОЭЗИЯ 2 ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (12 часов)					
74	Тема 21. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	1		
		Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Литература народов России (К.Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати»)	1	Урок-обзор (урок усвоения новых знаний)	Записи
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №13					
Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века».					
Исследование и подготовка доклада: «Мой любимый поэт второй половины XIX века».					
75	Тема 22. Творчество Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала	3		
		Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 157-169, ч.2 В.3
76		Практикум Человек и история в лирике Тютчева. Хаос и космос в лирике Тютчева. Поэтическое открытие русского космоса. (Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь» Для чтения и обсуждения. «Русской женщине», «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество»)	1	практикум	Стр. 160-163, 164-168, ч.2 В. 4,6
77		Практикум	1	практикум	Стр. 163-164, ч.2

		Любовная лирика Тютчева. (Для чтения и изучения. «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Я помню время золотое...».) Для чтения и обсуждения. «В разлуке есть высокое значенье...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытьи...».)			В.7 ДВ. 2,3 (на выбор)
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №14					
Исследование и подготовка рефератов: «Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф.И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф.И. Тютчев и Г. Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф.И. Тютчева.					
<u>Наизусть одно стихотворение Ф.И. Тютчева (по выбору студентов).</u>					
78	Тема 23. Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала	2		
		А.А. Фет. Жизнь и творчество. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр.170-174, ч.2
79		Практикум. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. (Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...».) Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...».)	1	практикум	Стр.175-183, ч.2 В.3 ДВ.3
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №15					
Проведение исследования и подготовка сообщения на тему: «А.А. Фет – переводчик», «А.А. Фет в воспоминаниях современников», «Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А.А. Фета», «Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А. Фета.					
<u>Наизусть одно стихотворение А.А. Фета (по выбору студентов).</u>					
80	Тема 24. Творчество А.К. Толстого	Содержание учебного материала	1		
		А.К.Толстой. Жизнь и творчество. Основные жанры, темы, мотивы и образы поэзии А.К.Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 184-200, ч.2
Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №16					
Исследование и подготовка докладов: «А.К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова», «Жизнь поэзии А.К. Толстого в музыкальном искусстве». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей-усадьбу А.К. Толстого в Красном Поге.					
<u>Наизусть одно стихотворение А.К. Толстого (по выбору студентов).</u>					
81	Тема 25. Творчество Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала	5		
		Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Темы, мотивы, образы поэзии (40-х– 50-х и 60-х–70-х годов).	1	Комбинированный урок	Стр. 100-117, 118-133, ч.2

		Жанровое своеобразие лирики.			
82		Практикум Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. Ее психологизм и бытовая конкретизация.	1	практикум	Стр. 117-118
83		«Кому на Руси жить хорошо»; замысел, история создания и композиция поэмы. Многообразие крестьянских типов.	1	Урок усвоения новых знаний	Стр. 134-154, ч.2 В.7,8,10
84		Практикум Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова	1	практикум	В. 18, ДВ.9
85		Контрольная работа Сочинение по творчеству поэтов 2 половины 19 века	1	Урок контроля знаний	Дописать сочинение

Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы №17

Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский «Современник»», «Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н.А. Некрасова в области поэтической формы («Неправильная поэзия»)», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова», «Поэмы Н.А. Некрасова», «Н.А. Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.А. Некрасова.

Наизусть одно стихотворение (по выбору студентов).

86	Тема 26. Итоговый урок.	Содержание учебного материала	1		
		Нравственные уроки русской и зарубежной литературы XIX века.	1	семинар	

Творческие задания для внеаудиторной самостоятельной работы № 18

Исследование и подготовка итогового реферата по курсу литературы (за 1 курс) на тему, выбранную студентом из списка предложенных тем по литературе XIX века.

ИТОГО	86 часов
--------------	-----------------