***Контрольная работа по курсу «Деловая культура»***

Вариант I.

Задание 1. Подберите в художественной литературе по одному примеру деловой беседы и беседы по телефону. Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель делового протокола.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Методы генерирования идей»

Дифференцированное задание:

а) Дайте определение понятию «коммуникация».

б) Раскройте особенности невербального общения.

Вариант II.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример конфликтной ситуации. Проследите этапы конфликта, модели поведения оппонентов, пути сглаживания конфликта. Дайте 3 варианта прогноза возможного развития ситуации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель пресс-конференции.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Атрибуты делового общения»

Дифференцированное задание:

а) Дайте определение понятия «толерантность».

б) Культура проведения деловых переговоров.

Вариант III.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру пресс-конференции и деловой беседы. Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель конфликта в процессе делового совещания.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Психологические типы»

Дифференцированное задание:

а) Охарактеризуйте понятие «общение» и «деловое общение».

б) Культура делового телефонного разговора.

Вариант IV.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру функционально-смысловых типов речи (слушание, говорение, чтение, письмо). Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данного типа речи.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель «мозгового штурма».

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Контроль и оценка деловых контактов»

Дифференцированное задание:

а) Что вы понимаете под словом «эмпатия»?

б) Культура подготовки и проведения делового совещания.

Вариант V.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример переговоров. Охарактеризуйте пример с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель конфликта внутри фирмы на почве нарушения корпоративной культуры.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Ролевые функции в деловом взаимодействии»

Дифференцированное задание:

а) Что входит в понятие «корпоративная культура»?

б) Культура подготовки и проведения деловой беседы.

Вариант VI.

Задание 1. Подберите в художественной литературе по одному примеру деловой беседы и беседы по телефону. Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель корпоративной культуры.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Управление деловыми конфликтами»

Дифференцированное задание:

а) Объясните различие понятий «этика делового общения» и «этикет делового общения».

б) Культура поведения в конфликтной ситуации.

Вариант VII.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример конфликтной ситуации. Проследите этапы конфликта, модели поведения оппонентов, пути сглаживания конфликта. Дайте 3 варианта прогноза возможного развития ситуации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель фирмы, акцентируя внимание на ее атрибутах.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Факторы успеха в проведении делового совещания»

Дифференцированное задание:

а) В чем различие понятий «культура» и «культурность»?

б) Назовите виды делового общения и кодекс делового общения.

Вариант VIII.

Задание 1. Подберите в художественной литературе пример торгов. Охарактеризуйте пример с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель ролевого взаимодействия внутри фирмы.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по плану [УМК, раздел 9, Методические рекомендации].

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Речевые коммуникации в деловых переговорах»

Дифференцированное задание:

а) Что включает в себя понятие «тактичность» делового общения.

б) Каковы основные требования к культуре дискуссий?

Вариант IX.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру дискуссии и публичной речи. Охарактеризуйте примеры с точки зрения структуры и механизма построения данных форм деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель конфликтной ситуации между представителями фирм-партнеров.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Критика в деловой коммуникации»

Дифференцированное задание:

а) Что вы понимаете под «интерактивным общением»?

б) Культура делового общения руководителя.

Вариант X.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру самопрезентации и делового совещания. Охарактеризуйте примеры с точки зрения структуры и механизма построения данных форм деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель отчета психолога после индивидуальной и группой работы с сотрудниками фирмы на предмет их психологической совместимости.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Социально-психологические проблемы деловых отношений»

Дифференцированное задание:

а) Кого в Х1Х веке называли «учтивый человек» и актуально ли быть учтивым сегодня?

б) Культура делового письма.

Вариант XI.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру переговоров ипресс-конференции. Охарактеризуйте примеры с точки зрения структуры и механизма построения данных форм деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель концепции формирования имиджа фирмы.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Психологические аспекты делового взаимодействия»

Дифференцированное задание:

а) Сравните проявление этической нормы в России и Японии ?

б) Рассмотреть реакцию сангвиника и холерика на 1 и ту же ситуацию.

Вариант XII.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример выстраивания делового взаимодействия. Охарактеризуйте пример с точки зрения структуры и механизма коммуникативного планирования и достижения цели.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель отчета начальника отдела кадров после беседы с пятью претендентами на вакансию руководителя проекта. Смоделируйте различные психологические и поведенческие типажи.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Глоссарий по теме «Деловое общение»

Дифференцированное задание:

а) Привести примеры разного подхода к урегулированию конфликта. Сделать вывод о роли личностных качеств в этом процесс.

б) Подготовка делового совещания.

Вариант XШ.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример метода генерирования идей и пример метода стимулирования творческого мышления специалистов. Охарактеризуйте примеры с точки зрения структуры и механизма данных аспектов деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель анализа и решения социально-психологических проблем деловых отношений в рамках одной фирмы.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Особенности рекламной коммуникации»

Дифференцированное задание:

а) Этикетные формы приветствия в разных странах.

б) Рассмотреть 1 конкретную ситуацию и возможную реакцию на холерика, сангвиника, флегматика, меланхолика. Сделать вывод о возможных последствиях проявленных реакций.

Вариант XVI.

Задание 1. Подберите в художественной литературе по одному примеру деловой беседы и торгов. Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель корпоративной культуры.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Вопросы в деловой коммуникации»

Дифференцированное задание:

а) Рассмотреть ситуацию ухода от решения конфликта.

б) Этикетные нормы поведения за столом (Россия).

Вариант XV.

Задание 1. Подберите в художественной литературе три примера деловой беседы. Охарактеризуйте каждый пример с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации. Сравните поведение участников коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель дискуссии по вопросу формирования имиджа фирмы.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по плану

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Использование технических средств в деловой коммуникации»

Дифференцированное задание:

а) Что включает в себя понятие «культура речи»?

б) О чем говорят жесты?

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

 по дисциплине «Деловая культура»

 В соответствии с требованиями учебного плана студенты сдают дифференцированный зачет по дисциплине «Деловая культура». Зачет может быть проведен по выполненным контрольным работам.

 Цель и задачи контрольных работ:

 Современное состояние российских предприятий во многом обеспечивается человеческими ресурсами, поведение участника деловых отношений должно работать на создание благоприятного климата в коллективе, на достижение поставленных перед командой практических целей. Обладая разными психотипами, темпераментами, участники делового общения должны строить свою совместную работу, учитывая интересы каждого, при этом ориентируясь на достижение общей цели.

Представленные задания обеспечивают проблемный характер обучения, его поисковую и экспериментально-исследовательскую направленность, реализуют индивидуальный подход к студенту в рамках коллективной формы учебного процесса.

Основное назначение заданий - формирование у студентов навыков и умений научного осмысления теоретического материала и его соотнесения с внеучебными материалами и ситуациями. Задания ориентируют учащихся на распознавание однородных языковых явлений в бытовых ситуациях и разностилистической литературе (публицистике, научной, официально-деловой и художественной литературе).

 Главным компонентом контрольной работы является самостоятельная работа студента над изучением и анализом дополнительной литературы и индивидуальная поисковая работа по иллюстрации изучаемого материала.

 Содержание и структура контрольной работы.

 **Задания 1, 2** выполняются студентом самостоятельно после изучения тем курса. Все примеры должны быть представлены в работе. Библиографические данные литературы приводятся после представленного фрагмента.

 **Задание 3** выполняется по плану:

* 1. Эпоха как фон создания образа.
	2. Первое представление героя.
	3. Имидж персонажа (внешний вид, невербальные средства общения)
	4. Речь персонажа.
	5. Личностные качества.
	6. Деловые качества.
	7. Способы построения взаимоотношений с партнерами.
	8. Общение с оппонентами.
	9. Действия персонажа в сложных, критических ситуациях.
	10. Авторская позиция в оценке деловых качеств современников, переданная посредством создания литературного образа.

**Задание 4** представляет собой тезисное раскрытие выбранной учащимся темы, оформленное в виде связного текста со стандартной структурой в соответствии с требованиями научного стиля. Работу должен отличать самостоятельный, творческий подход к раскрытию темы.

 Структура рассмотрения 4 задания включает в себя:

1. план,
2. введение,
3. основную часть,
4. заключение,
5. список литературы
6. приложение (на усмотрение учащегося).

Во введении обосновывается цель работы, задачи, актуальность, степень изученности проблемы.

 В основной части доступным языком, грамотно излагаются теоретические положения темы, не допускается дословное переписывание источников.

Ссылки на первоисточники и используемую литературу оформляются в соответствии с правилами оформления научной работы.

 В тексте обязательно должен быть выделены основные понятия по данной теме.

 В заключение работы автор должен сделать основные выводы и рекомендации.

 В приложение (на усмотрение учащегося) выкладываются таблицы, схемы, текстовый материал, иллюстрирующий рассматриваемую тему.

Для более слабых учащихся, рекомендуется к выполнению дифференцированное задание контрольной работы. Оно предусмотрено в каждом варианте.

 Оформление контрольной работы и ее защита.

1. Контрольная работа предоставляется в отпечатанном и электронном виде.
2. Общий объем контрольной работы должен составлять не менее 15 страниц печатного текста.
3. Шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5
4. Поля: левое - 3, верхнее и нижнее -2, правое -1,5 см.
5. Выбор темы контрольной работы определяется 1 буквой фамилии учащегося.
6. Сначала обозначается задание контрольной работы так, как оно звучит в выбранном варианте, затем дается ответ.
7. Сдается работа до зачета по дисциплине.
8. Преподаватель, ведущий курс дисциплины пишет рецензию на работу.
9. Защита контрольной работы осуществляется в группе. В течение 5-7 минут устно обосновывает актуальность темы, задачи, цели, основные результаты.
10. В случае наличия большого количества замечаний, низкого уровня выполнения работы, работа возвращается на доработку с обязательным указанием недостатков, которые он должен будет устранить.

 Приложение №1

**Варианты контрольных работ, их закрепление**

I - А, С

II - Б, Т

III - В, У

IV - Г, Ф

V - Д, Х

VI - Е, Ц

VII – Ж, Ч

VIII – З, Ш

IX - И, Щ

X - К, Э

XI - Л, Ю

XII - М, Я

XIII - Н

XIV - О

XV - Р

Приложение №2

*Оформление титульного листа контрольной работы*

**Департамент образования и науки Костромской области**

**ОГБПОУ «Чухломский лесопромышленный техникум им. Ф.В.Чижова КО»**

**пос. Анфимово Чухломского муниципального района Костромской области**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**ПО ДИСИЦПЛИНЕ «ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА»**

**Проблемы в межличностных контактах**

**и их устранение**

Задание получено «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

Работа сдана «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ:**

Студентка 3 курса заочного отделения

по специальности

«Коммерция (по отраслям)»

ФИО

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:**

Щеголева Н.С.

п. Анфимово, 2018 г.

Приложение №3

Пример оформления ссылки

Нумерация ссылок – сквозная.

Текст, дословно приведенный из источника, заключается в кавычки.

«……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………»[[1]](#footnote-1)

Приложение №4

Пример оформления перечня используемых источников

# Список литературы

1. *Анцупов, А Я.* Конфликтология : учебник / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. М.: ЮНИТИ, 2002. 551 с.
2. *Ворожейкин, И. Е.* Конфликтология: учебник / И. Е. Ворожейкин,
А. Я. Кибанов, Д. К. Захаров. М.: ИНФРА-М. 2002. 240 с.
3. *Льюис, Р. Д.* Деловые культуры в международном бизнесе. От столкно­вения к взаимопониманию. М. : Дело, 2001. 448 с.
4. *Сонин, В. А.* Психологический практикум: задачи, этюды, решения. М. МПСИ Флинта, 2001. 216 с.
5. *Соломанидина, Т. О.* Организационная культура компании. М.:
ООО «Журнал «Управление персоналом», 2003. 456 с.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. www, reteilerclub. ru - учебно-информационный проект Супер- розница
1. *Анцупов, А Я.* Конфликтология : учебник / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. М.: ЮНИТИ, 2002. [↑](#footnote-ref-1)